



FERNANDO VILELA

trabalhos recentes

RECENT ARTWORKS - 2012/2013

Sobre esses trabalhos

Essas séries de trabalhos iniciadas em 2012 - e que continuam em processo - são realizadas utilizando procedimentos da fotografia e da xilogravura. As fotos foram tiradas de dentro de um carro em movimento no centro da cidade de São Paulo. Depois de impressas em papel japonês - por uma impressora a jato de tinta - a xilogravura é impressa sobre imagem fotográfica.

Cada série é composta de 8 trabalhos. Nelas, a fotografia sempre é a mesma imagem e o que varia é a gravura que provém de diferentes matrizes.

About this works

These works are digital photographs from downtown São Paulo - taken by me - and printed by an ink jet printer on Japanese paper "kozo shi". Then I did the woodcut and print on the photograph printed on paper - using an electrical printer (I was the printer) - in my studio. In each serie, the photograph printed is the same image. However the woodcuts are from different matrix.

MoMA

Duas obras dessa série fazem parte da coleção do MoMA de Nova York.

Two works from this series are part of the collection of the MoMA in New York.

Reproduções fotográficas das obras:
Everton Ballardin

SERIE 01

4 OF 8 ARTWORKS





01 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
110 x 160 CM
EDITION: 3



02 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
110 x 160 CM
EDITION: 3



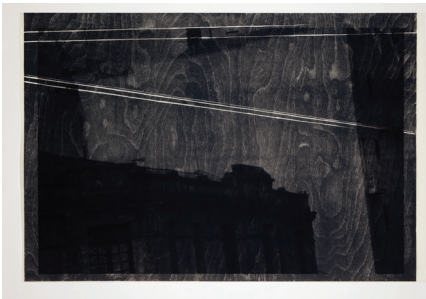
03 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
110 x 160 CM
EDITION: 3



04 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
110 x 160 CM
EDITION: 3

SERIE 02

3 OF 8 ARTWORKS





01 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT
160 x 110 CM
EDITION: 3



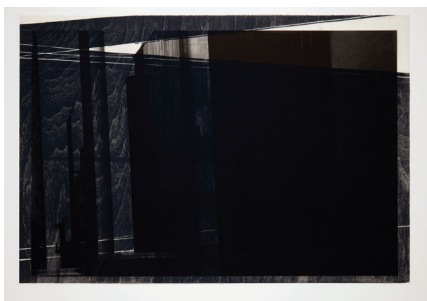
02 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 x 110 CM
EDITION: 3



03 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 x 110 CM
EDITION:

SERIE 03

3 OF 8 ARTWORKS

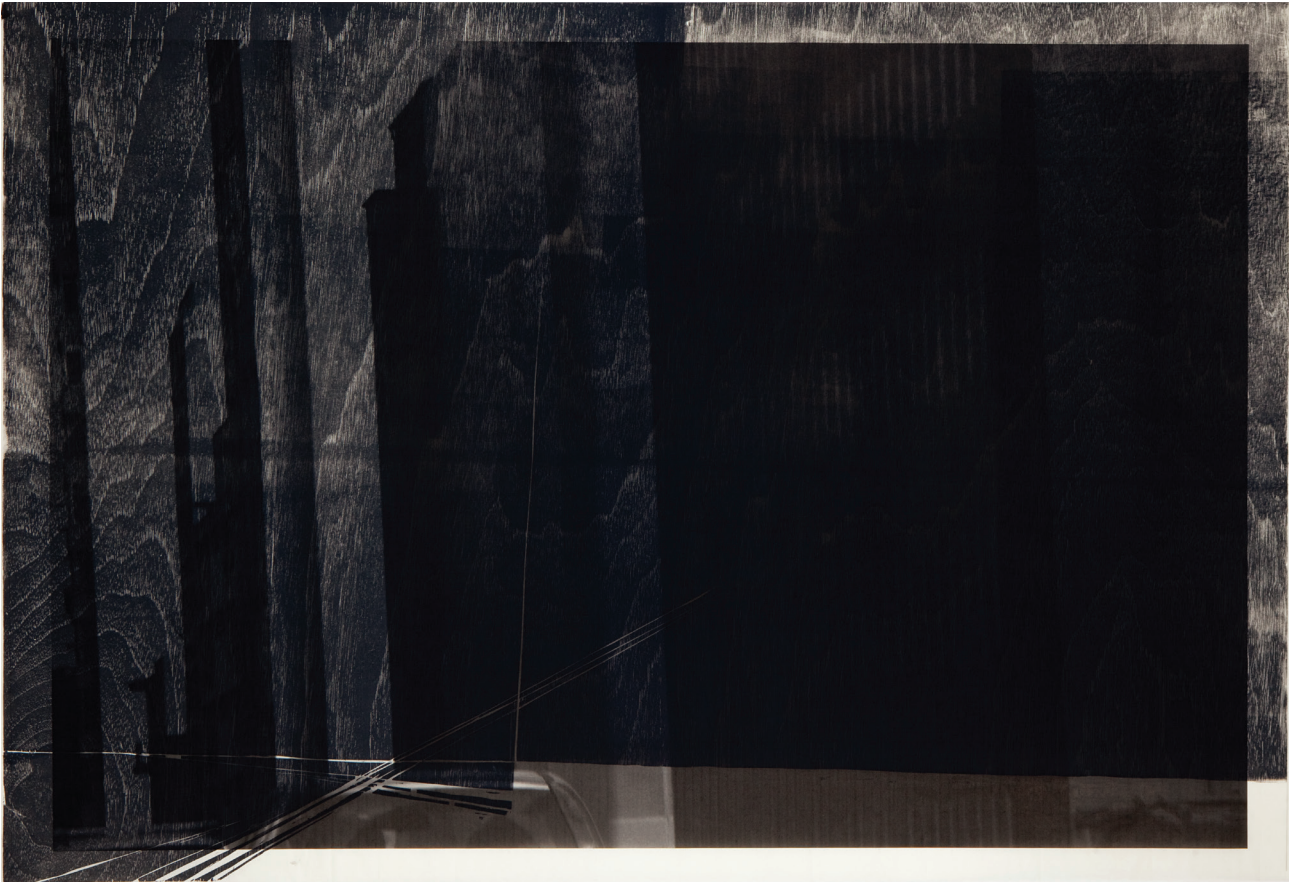




01 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 x 110 CM
EDITION: 3



02 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 x 110 CM
EDITION: 3



03 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 X 110 CM
EDITION: 3

SERIE 04

1 OF 8 ARTWORKS





01 FERNANDO VILELA
UNTITLED, 2012
PHOTOGRAPH AND WOODCUT ON PAPER
160 x 110 CM
EDITION: 3



Fernando Vilela (São Paulo, 1973)

Artist, illustrator, author and lecturer, Vilela holds a degree in art from Unicamp (University of Campinas) and a master's degree in art from ECA-USP (University of São Paulo). As an artist, he works with engraving, drawing, collage, sculpture, installation and photography. Vilela attended shows in important Brazilian cultural institutions such as the Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo Cultural Center and the Museum of Contemporary Art. Outside he has exhibited in Belgium, France, United States and Mexico. His works are part of the collection of the Department of Graphic Arts and Illustrated Books of MoMA in New York.

Winner of three Jabuti awards in 2007, he is an author and illustrator with books published in seven countries. Also in 2007 he received Honorary Mention at the Bologna Ragazzi Award for the book *Lampião e Lancelote* (Cosac Naify, 2006). He frequently holds exhibitions and administers courses, lectures and workshops on art and illustration.)

www.fernandovilela.com.br

Exhibitions

>Individuals exhibitions

2012

Pinturas e Gravuras, Galeria Virgílio /São Paulo

2011

Deslocamentos Gráficos, Funarte /São Paulo

2010

Trombetas Tsunami, Galeria Virgílio /São Paulo

2007

Deslocamentos, Galeria Virgílio /São Paulo

2006

Brazilian Cultural American Institute /Washington

2005

Galeria Virgílio /São Paulo

Galeria Graphias /São Paulo

2003

Centro Universitário Maria Antonia /São Paulo

Centro Cultural São Paulo, Programa de Exposições /São Paulo

2002

Galeria Virgílio /São Paulo

Galeria Gravura Brasileira /São Paulo

> Collective exhibitions

2012

4 Ensaíos Gráficos - Pinacoteca do Estado /São Paulo

2009

Brazilian Contemporary Printmakers,

Brazilian Cultural-American Institute /Washington

Espaços em Diálogo, Galeria Graphias /São Paulo

2008

Prosa, Galeria Gravura Brasileira /São Paulo
Hillyer Art Space /Washington
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca /Oaxaca
Fundación Sebastian /Cidade do México

2007

Pratt Institute /Nova York
Oniforma: Centro Cultural São Paulo /São Paulo

2006

Prints: Goloborotko Studio /Nova York
Arte Pará /Belém
Galeria Mercedes Viegas /Rio de Janeiro
Bienal de Gravura de Fortaleza /Fortaleza

2005

5ª Bienal Internacional de Gravura /Versailles
Panorama da Gravura Brasileira, Gallerie Michele Brouta /Paris
Gravures Brésilennes, Cité des Arts /Paris

2004

Salão Internacional de Gravura Ibero- Americana, Instituto Cultural Mexicano /Washington
Primeiro Panorama da Xilogravura Brasileira: Santander Cultural / Porto Alegre
Painel abca , Museu de Arte Contemporânea de São Paulo /São Paulo

2003

Projeto “Lambe-Lambe”: A Cidade como Suporte /São Paulo
Centro Cultural São Paulo: Programa de Exposições /São Paulo

2002

Só Gravura, Galeria Adriana Penteado/São Paulo

1997

IV Bienal Nacional de Santos /Santos

> Collections

Museu de Arte Contemporânea /São Paulo
Pinacoteca do Estado/São Paulo
Museu Nacional de Belas Artes/Rio de Janeiro